

Textile Research Centre, Leiden

Nieuwsbrief Voorjaar 2013

Textile Research Centre
Hogewoerd 164, 2311 HW
Leiden, Nederland
00 31 (0) 71 5.134.144; 06-28.830.428
info@trc-leiden.nl
www.trc-leiden.nl
Bankrekening ING 2982359

Het koude weer weerhoudt onze bezoekers er niet van om de nieuwe tentoonstelling over de kleding van Iran te bezoeken. De afgelopen weken verwelkomden we belangstellenden uit alle windstreken, zoals bijvoorbeeld uit Bolivia, Iran (natuurlijk!), Oekraïne, en Japan. Wat onze gasten het meeste trof was dat de kleurrijke en diverse kledingtradities van Iran een totaal ander beeld laten zien dan wat we uit de media voorgeschoteld krijgen. Bezoekers hebben nu een veel vollediger indruk van Iran en de Iraanse bevolking. En dat is de kracht van textiel en kleding.

De tentoonstelling *Meer dan de Chador: Kleding uit de bergen en woestijnen van Iran* kan tot 30 mei worden bezocht. De TRC Gallery is open elke maandag, dinsdag, woensdag en donderdag, tussen 10.00 en 16.00 uur. Toegang is gratis, maar donaties zijn welkom. Iedere woensdag en donderdag is er een rondleiding, van 14.00 - 15.30 uur. Kosten: € 7,50 pp.



Foto van de Iran tentoonstelling, TRC Gallery. Foto: Andrew Thompson.

Vijfdaagse Intensieve Textielcursus: Slechts nog drie plaatsen beschikbaar. Meld U zich nu aan !

Van maandag 13 tot/met vrijdag 17 mei a.s., organiseert het TRC voor de zesde maal de populaire vijfdaagse cursus over textiel en alles wat daarmee te maken heeft. De cursus behandelt de technieken die gebruikt worden om textiel te maken, van de ruwe vezels tot het versierde eindproduct. De deelnemers leren de theorie en praktijk van vezelidentificatie, spinnen, verfen, weven, en decoratie technieken zoals borduurwerk en het bedrukken van textiel. De cursus is zeer praktisch georiënteerd, en de deelnemers worden geholpen bij het uitproberen van de vele technieken die worden behandeld. Dit betekent dat zij gebruik maken van microscopen en stain-technieken om vezels te identificeren. Ze worden ook aangezet om allerlei spintollen en spinnenwielen te gebruiken, en zij gebruiken natuurlijke kleurstoffen en bijmiddelen om een veelheid aan kleuren te produceren. Studenten kunnen hun eigen textiel meenemen om gedurende de cursus te bespreken.

Deze vijfdaagse cursus wordt tweemaal per jaar gegeven, en trekt studenten uit de hele wereld. De cursus wordt gegeven door mevr. dr. Gillian Vogelsang, de directeur van het TRC. De voertaal is Engels. De groep studenten is altijd beperkt tot acht, om te zorgen dat alle studenten maximale aandacht krijgen bij de praktische onderdelen van het programma. **Voor de cursus in mei zijn nog drie plaatsen vrij.** Degenen die willen deelnemen aan de cursus, wordt verzocht zo snel mogelijk contact op te nemen met het TRC (info@trc-leiden.nl). Voor meer informatie, [klik hier](#).

Nieuwe tentoonstelling: Wat is Borduren?

Op woensdag 5 juni 2013 opent het TRC de deuren voor de volgende tentoonstelling. Onder de titel 'Wat is borduurwerk?', zal de tentoonstelling voorbeelden laten zien van historisch en modern borduursel overal uit de wereld, zoals appliqué, *couching*, ajour- en stopwerk, *quilting* en *smocking*. De tentoonstelling is tot medio september te zien. Een deel van de tentoonstelling gaat over een toen nog jonge vrouw, Henriëtte Braunstahl (1885-1983) uit Den Haag, die in 1904 een diploma kreeg van de Industrieschool voor Meisjes, voor handvaardigheid en het geven van onderwijs. Een paar jaar geleden verwierf het TRC van haar familie haar collectie van schoolboeken, aquarel albums, foto's, maar ook voorbeelden van haar borduurwerk.

Als u weinig van borduren weet, is deze tentoonstelling de gelegenheid om kennis en inspiratie op te doen. Als u graag borduurt, kom dan ook, want de vele vormen van versiering uit alle windstreken zullen u ongetwijfeld aanzetten om de fascinerende wereld van borduurwerk verder te onderzoeken.

Encyclopedie van Borduurwerk uit de Arabische Wereld

De tentoonstelling *Wat is Borduren?* loopt parallel aan de voltooiing van de *Encyclopedia of Embroidery from the Arab World*, samengesteld door Gillian Vogelsang, directeur TRC, met de hulp

van vele anderen. Het boek zal in 2014 worden gepubliceerd door de bekende uitgever Berg / Bloomsbury in Londen (ca. 750 pp., met zo'n 500 foto's plus lijntekeningen). Dit monumentale werk omvat meer dan veertig afzonderlijke artikelen over de technieken, decoratieve vormen en het gebruik van borduurwerk van Marokko in het westen tot Irak in het oosten, en uit de periode van Toetanchamon in het oude Egypte tot aan de dag van vandaag.

Steun het TRC !

Al onze activiteiten zouden niet mogelijk zijn zonder extra financiële steun. Hoewel onze werkzaamheden worden uitgevoerd door vrijwilligers, moet nog steeds de huur worden betaald, gas- en elektriciteitsrekeningen moeten worden gedekt, en soms krijgen we kledingstukken aangeboden die we gewoon niet kunnen weigeren. We hebben uw hulp nodig. Gelieve uw financiële gift over te maken op **bankrekening ING 2982359**, t.n.v. de Stichting Textile Research Centre.

Voor Nederlandse belastingbetalers zijn giften aan het TRC zeer voordelig. Het TRC is een officieel erkende ANBI organisatie (Algemeen Nut Beogende Instelling), en binnen deze structuur is het TRC ook officieel erkend als een Culturele Instelling ('Culturele organisatie'). Financiële giften zijn daarom, sinds 1 januari 2012, fiscaal aftrekbaar tot maar liefst 125% voor individuen, en 150% voor bedrijven.

Sommige recente aanwinsten

Dankzij een gulle donatie van een goede vriend van het TRC waren we in staat om vier textilia aan te schaffen die afkomstig zijn uit de 'Straat van de Tentenmakers' in Caïro, Egypte. De bewuste voorwerpen zijn een prachtig voorbeeld van appliqué techniek, die de vaardigheid, vindingrijkheid en verbeelding van een traditioneel ambacht laten zien die teruggaat tot minstens 1000 jaar geleden. En al die tijd werden deze appliqués gemaakt in dezelfde straat van de Khan al-Khalili soek van Caïro. Deze stukken en hun geschiedenis zijn zo intrigerend dat de TRC serieus overweegt een tentoonstelling rond dit thema te organiseren.



Egyptisch appliqué paneel met voorstelling van het verhaal van Goha en de ezel (TRC recente overname).

In de tussentijd zullen een aantal van deze panelen worden opgenomen in de komende tentoonstelling *Wat is Borduren?*, te zien in de TRC Gallery vanaf 5 juni 2013, en zij zullen ook worden beschreven en geïllustreerd in de *Encyclopedia of Embroidery from the Arab World*, dat zal worden gepubliceerd in 2014 door Berg / Bloomsbury in Londen, en bewerkt door Gillian Vogelsang, TRC.



Twee Egyptische appliqué panelen onlangs verworven door het TRC.