

De lente is begonnen en het TRC is weer druk Bezig met allerlei activiteiten!

De lopende tentoonstelling over Afrikaanse kleding en textiel trekt veel bezoekers, en ook velen die nog nooit bij het TRC waren geweest. Rechtstreeks als een gevolg van deze tentoonstelling hebben we al allerlei Afrikaanse textilia ontvangen voor onze collectie. Recentelijk kregen we ook een collectie vroeg-20ste eeuwse Indonesisch textiel; negen verschillende kantklos kussens en klossen uit Europa, en we hebben nog de toezegging van een Griekse rok (*fustanella*) voor een man.

Detail van een Maasai kledingstuk uit Oost-Afrika, nu tentoongesteld in de TRC Gallery.



De recente cursussen over goudwerk gegeven door Ulrike Mullners waren een groot succes en worden in een uitgebreide versie in juni herhaald. We hopen dat dit de eerste in een serie cursussen en workshops zal worden over allerlei aspecten van borduurwerk die het komend jaar door het TRC zal worden gegeven. In de herfst, bijvoorbeeld, zal mevr. Gillian Vogelsang-Eastwood een workshop geven over borduurtechnieken met vlasdraad in het oude Egypte.

Onze voorbereidingen samen met de vereniging *West Weeft* voor de volgende tentoonstelling, over weefgetouwen en handgeweven textiel, zijn nagenoeg afgerond en vanaf 26 mei hopen we U te verwelkomen voor een schitterende tentoonstelling van weefsels en weefstoelen uit de gehele wereld. Een aantal kunt U ook zelf uitproberen! Velen van U hebben wellicht weleens gehoord van een gewichtswafergetouw, maar weinigen hebben ooit de kans gehad om er een stukje textiel op te kunnen weven.

TRC textielcursussen

Let op: Er zijn nog slechts drie plaatsen vrij voor de vijfdaagse intensieve TRC textielcursus van 12-16 mei! In maart werd deze cursus ook al gegeven, met vijf deelnemers van het Brits Museum in Londen plus deelnemers uit Denemarken en Nederland.

En voor de driedaagse cursus over borduurwerk uit het Midden-Oosten en Centraal-Azie, van 20-22 juni, zijn nog vier plaatsen beschikbaar, en voor de aansluitende eendaagse cursus over borduurwerk met gouddraad in het Midden-Oosten (23 juni) zijn nog twee plaatsen vrij.

Voor meer informatie over deze en andere cursussen, zie onze website, www.trc-leiden.nl

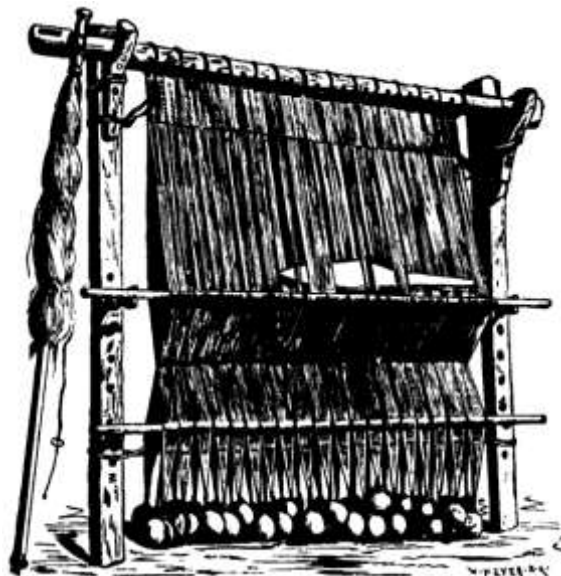
Als U zich op een van deze cursussen wilt inschrijven, neem dan z.s.m. contact met ons op onder info@trc-leiden.nl

TRC lente acties

De TRC heeft dit voorjaar twee zeer verschillende inzamelingsacties voor het inrichten van de komende tentoonstelling en de opbouw van onze geweldige collectie van meer dan 9000 textiel- en kleding gerelateerde objecten.

Help ons bij het opzetten van een gewichtsweeffgetouw

Volgende maand is er in Nederland de Nationale Week van de Wever. TRC organiseert, zoals boven aangegeven, in dat verband een tentoonstelling over bijzondere weefgetouwen en handgeweven textiel. De tentoonstelling opent op 26 mei en loopt tot het einde van september 2014. U kunt dan een Bedoeïen grondweefgetouw zien; een Taiwanees voorgeschoord weefgetouw; Ecuadoriaanse, Guatemalteekse, en Mexicaanse rugband weefgetouwen; een replica van een oude Egyptische constructie voor het maken van een ronde kraag, evenals verschillende vormen van Egyptisch vlechtwerk (Engels: sprang). En als hoogtepunt hopen we ook een gewichtsweeffgetouw te laten zien, en te laten uitproberen, van het type dat door de Romeinen en Vikingen werd gebruikt!



We hebben al een timmerman en een pottenbakker voor het weefgetouw en de gewichten. We moeten de benodigde materialen en de constructie van het weefgetouw betalen. Dan hebben we een unieke bijdrage aan het TRC en de tentoonstelling, die iedereen daadwerkelijk kan proberen!

We hebben € 800 nodig om alle kosten te dekken. Help ons alstublieft om dit weefgetouw te laten maken door een donatie over te maken aan het Textile Research Centre, ING rekening NL39INGB000 298 2359 onder vermelding van: **donatie weefgetouw**

De tweede actie is veel "stijlvoller". Het TRC heeft een collectie Nederlandse kanten mutsen aangeboden gekregen - typen die nog ontbreken in de TRC collectie. Hiervoor moeten we eveneens € 800 vinden. De collectie omvat de kanten kappen, en de zuurvrije dozen en papier waarin de kappen worden bewaard. Sommige kappen hebben wat extra zorg nodig, en ook dit zal wat geld kosten.

We menen dat er mensen zijn die graag zo'n kanten kap willen "adopterem." Op onderstaande lijst staan de kappen en het bedrag wat we per kap nodig hebben. Sommige van deze kappen zullen later in het jaar bij het TRC te zien zijn in een grote overzichtstentoonstelling van Nederlandse kanten kappen.

Sponsor een kap: kies een kap uit en maak het benodigde bedrag over naar het Textile Research Centre, ING rekening NL39INGB000 298 2359 onder vermelding van de naam van de kap van uw keuze. Natuurlijk kunt u sponsor worden van meer dan één kap!

kap	Prijs in €	kap	Prijs in €
Per regio		Twente: knipmuts zware rouw	30
Achterhoek: wit ondermutsje	15	Veluwe: knipmuts	20
Cadzand: kanten cornetmuts	50	Walcheren: meisjesmuts	40
Drenthe: hul	45	Walcheren: hoed	50
Drenthe/Friesland: nachtmutsje	15	Walcheren: ondermuts	5
Drenthe: rouwflooder, halve rouw	15	Winterswijk: knipmuts, zware rouw	30
Drenthe: rouwflooder	15	Zandvoort: kanten hul	20
Huizen: <i>oorijzermuts</i> met kloskanten voorstrook	60	Zuid-Holland eilanden: rouwhul origineel opgemaakt	30
Kampen: mutsje voor weeshuismeisjes	20	Zuid-Holland eilanden: kanten keuvel, c. 1880	60
Markelo: daagse muts	30	Zuid-Holland/Utrecht: rouwhul	20
Nieuw-en St.-Joostland: ondermuts	10	Zuid-Holland: rouwhul	20
Noord-Holland: rouwhul	20	Zuidwest Drenthe: midden 19 th eeuwse hul	35
Noordwest Veluwe: knipmuts zware rouw	25		
Noord-Zeeuwse eilanden keuvelhoed	40	ALGEMEEN	
Nunspeet: 'droefmuts'	40	Zwarte ondermuts	5
Rijssen: knipmuts zware rouw	25	Zwart fluwelen kniphoedje	50
Salland/Achterhoek: knipmuts zware rouw	25	Gehaakt daags knipmutsje	20
Tholen: keuvel halve rouw	15	Kanten knipmuts	30

Culturele ANBI

We zeggen het nog maar eens: Omdat het TRC officieel is erkend als een Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI), en daarbij extra ook nog als een Culturele Instelling, zijn particuliere giften voor 125% aftrekbaar voor de belasting, en bij bedrijven zelfs voor 150%. Van een donatie aan het TRC profiteert dus niet alleen het TRC, maar ook Uzelf.

Digitale Encyclopedie van Decoratief Naaldwerk

De TRC's *Digital Encyclopaedia of Decorative Needlework* is goed op weg en de eerste 500 lemma's zullen in de nazomer verschijnen. We hebben nu hulp van diverse organisaties, waaronder HALL, het Centrum voor Textile Research (Universiteit van Kopenhagen), en het Textile Institute van het British Museum. Daarnaast hebben verschillende deskundigen uit de hele wereld hun hulp aangeboden, waaronder Amerika, Denemarken, Duitsland, India, Zweden en Japan.

De TRC Bibliotheek

Dankzij het harde werk van een groep van TRC vrijwilligers, met name Martine de Nijs, is de TRC bibliotheek volledig gereorganiseerd en in mei weer open voor het publiek. De bibliotheek heeft meer dan 2000 boeken over textiel en kleding-gerelateerde onderwerpen.

Houdt er rekening mee dat de boeken bij het TRC kunnen worden ingezien, maar ze worden niet uitgeleend.

TRC tentoonstelling: Het Silhouet van Afrika: Kleur en kleding. Tot/met 15 mei 2014

Voorpaneel van een damesjurk uit Ghana, met batik afbeelding van Afrika. TRC collectie.



Het enorme vasteland van Afrika wordt bewoond door een grote verscheidenheid aan culturele en etnische groepen, vaak met hun eigen stijlen van traditionele textiel en kleding. Al duizenden jaren worden deze verschillen gebruikt om de groep te onderscheiden van andere groepen, maar ook om de sociale en economische status van een persoon binnen de groep aan te geven. Behalve als teken van identiteit weerspiegelen kleding en textiel ook lokale ideeën en voorkeuren voor kleuren en patronen, en gevoelens van religie en spiritualiteit.



*Vlisco, Afrika en de nieuwe Nederlands koning
(TRC Afrika tentoonstelling)*

Het doel van deze tentoonstelling, die t/m 15 mei 2014 bij het TRC kan worden bewonderd, is om een idee te geven van deze diversiteit. De tentoonstelling richt zich op de verschillende soorten kleding en textiel uit vele delen van Afrika ten zuiden van de Sahara. Daarbij wordt de nadruk gelegd op bepaalde vezels die traditioneel in Afrika voor textiel worden gebruikt; op een aantal bijzondere verftechnieken voor textiel, en op enkele specifieke silhouetten die door de

kleding aan mannen en vrouwen worden gegeven. Daarbij moet men bedenken dat er in de 20ste en vroeg 21ste eeuw veel veranderingen in het gebruik van lokale en geïmporteerde materialen zijn geweest, en deze zijn terug te vinden in de kleding. Als gevolg daarvan zijn er een aantal dramatische veranderingen geweest in de gebruikte vezels, de verftechnieken, en het silhouet van Afrika en zijn bewoners. Deze kleurrijke TRC tentoonstelling hoop U hier veel meer over te vertellen en te laten zien. Voor een foto impressie, klik hier.

De tentoonstelling is een co-productie van het TRC and Paul Spijker (Toguna Art), een deskundige op het gebied van Afrikaanse textilia en kunst.

TRC - lijst van aanbevolen boeken

De lijst van door het TRC aanbevolen boeken, te raadplegen via de TRC website, zal binnenkort worden uitgebreid. De nieuwe lijst omvat een zeer divers aanbod van boeken, over bijvoorbeeld textiel dat is geweven door Jordaanse bedoeïnen, en details van een museumcollectie in Praag.

Uitgevers die geïnteresseerd zijn in een vermelding en beoordeling van hun boeken kunnen contact met ons opnemen via info@trc-leiden.nl.

TRC's Facebook

Dankzij de volle inzet van Shelley Andersson, is de TRC facebookpagina zeer actief en trekt meer en meer bezoekers. Er zijn artikelen over TRC gebeurtenissen, textiel gerelateerde 'nieuws' items zoals plaatsen om te bezoeken, tv-programma's die van belang zijn en opmerkingen van supporters.

De Encyclopaedia of Embroidery from the Arab World

De Encyclopedie geredigeerd door dr. Gillian Vogelsang-Eastwood verschijnt naar verwachting eind dit jaar bij de uitgever Bloomsbury in Londen. Hoewel het manuscript al aan de uitgever is aangeboden, is er nog een mogelijkheid tot kleine wijzigingen in het hoofdstuk over borduurwerk in Saoedi-Arabië na Gillian's voorgenomen bezoek aan dat land medio april.

HALI tapijt en textielreis in Groot-Brittannië

HALI in Londen organiseert een luxe textielreis door Groot-Brittannië in juni 2014. Ze bieden 5% korting per persoon voor vrienden en medewerkers van het TRC, Leiden.

De reis omvat verschillende evenementen en locaties in Londen, het Ashmolean Museum in Oxford, Boughton House, Hardwick Hall, Farlam Hall, en de Burrell collectie (Glasgow). Verder zijn er nog een reeks andere bezoeken en mogelijkheden om tapijten en textiel zien, plus de kans met specialisten en collega-enthousiastelingen te praten.

Als u geïnteresseerd bent in deelname aan deze reis, kunt u voor meer informatie een email sturen naar Rachel Meek, adjunct-hoofdredacteur van HALI, op rachel.meek@hali.com