

TRC Nieuwsbrief Augustus-December 2011

Bij 'zomer' denk je aan kalmte en rust, maar bij het TRC is er in de zomermaanden toch weer van alles gebeurd. We hebben veel bezoekers gehad, een aantal publicaties verzorgd en voorbereid en plannen gemaakt voor een heel scala aan toekomstige activiteiten.

“Voor de draad ermee!” (25 augustus – 22 december 2011)

De nieuwe TRC-tentoonstelling “Voor de draad ermee!” is gewijd aan het handspinnen. Spinklossen, spinspoelen, spintollen, spindelwielen en spinnewielen uit heel de wereld komen aan bod.

*Een herder uit Ramallah met een spinklos
(ca. 1919; Library of Congress photographic
archive)*

De tentoonstelling wordt verzorgd door het TRC in samenwerking met de afdeling Monumenten & Archeologie Gemeente Leiden en met hulp van het Rijksmuseum van Oudheden te Leiden. De tentoonstelling is grotendeels tot stand gebracht door een van de vrijwilligers van het TRC, Koen Berghuijs (Faculteit Archeologie, Universiteit Leiden).

“Voor de draad ermee!” wordt officieel geopend door de Leidse wethouder Jan-Jaap de Haan op 25 augustus om 17.00 uur. U bent van harte welkom! De tentoonstelling zal te zien zijn in de TRC Gallery tot 22 december 2011. Dankzij een gulle financiële bijdrag van Fonds 1818 is het mogelijk geweest een aantal bijzondere voorwerpen in de tentoonstelling op te nemen.



Een groot deel van de tentoongestelde items is afkomstig uit de eigen collectie van het TRC. Daarnaast zijn er objecten te zien uit de collecties van de afdeling Monumenten & Archeologie Gemeente Leiden en het Rijksmuseum van Oudheden. Ook heeft het TRC een aantal particuliere verzamelaars bereid gevonden voorwerpen uit te lenen of te doneren. Ten slotte heeft het TRC genereuze hulp gekregen uit het bedrijfsleven. Zo schonk de Nederlandse spinnerij-weverij *Louët* (www.louet.nl) niet alleen voorwerpen maar ook deskundig advies. Waardevolle kennis en materialen kwamen ook van *Ancient Arts Fibre Crafts* (www.ancientartsfibre.com), *Jim Leslie Designs* (galoot@shaw.ca), *Scottish Fibres*

(www.scottishfibres.co.uk) en *Wild Fibres* (www.wildfibres.co.uk). Het Indiase bedrijf *eTrade Enterprises* (www.etradinglines.com) stelde katoenvezels en Indiase spinnewielen beschikbaar. Belangrijke informatie en een aantal voorbeelden van Russische en Hongaarse spinrokken zijn afkomstig van *John Cornall Antiques* (www.johncornallantiques.com). Het bedrijf *Buffalo Wool Co.* (www.thebuffalowoolco.com) schonk het TRC onverwacht een sortering bisonvezels en een aantal foto's.

De tentoonstelling omvat onder andere historische spinbenodigdheden uit Afghanistan en Palestina. Dankzij het RMO zijn er ook spintollen te zien uit de oude stad Troje. Uit de Leidse regio zijn er spintollen uit de ijzertijd, de Romeinse oudheid en de middeleeuwen. Daarnaast zijn er moderne spoelen en klossen uit alle delen van de wereld en spinrokken uit heel Europa, waaronder een intrigerend L-vormig exemplaar uit Rusland. Natuurlijk worden er ook spindelwielen en spinnewielen getoond: uit India is er een zogenaamd 'grootwiel' en de 'box charkha', die bekend werd door Mahatma Gandhi. Er zijn spinnewielen uit Birma en diverse typen spinnewielen uit Europese landen.

De nadruk van de tentoonstelling ligt op het spingerei dat nodig is voor de vervaardiging van katoen, linnen, zijde en wol, maar andere vezels (zoals alpaca, buffelhaar, mais, ramie, soya en yakhaar) komen ook aan bod. Het wordt een interactieve tentoonstelling: de bezoeker zal worden uitgenodigd ook een poging te wagen – uiteraard met het moderne materiaal, niet met de archeologische vondsten! Op deze manier geeft de tentoonstelling niet alleen de mogelijkheid voor een eerste kennismaking met de verschillende spintechnieken; het zal ook voor de ervaren spinner een plezier zijn onbekende vezels en materialen te ontdekken.

Vanzelfsprekend biedt het TRC rondleidingen met instructies voor de verschillende spintechnieken. Ook zullen er lessen worden verzorgd in het spinnen van katoen, vlas, zijde en wol. Details over alle verdere activiteiten in het kader van deze tentoonstelling zullen spoedig volgen.

Het TRC wil ieder die, op wat voor manier dan ook, aan de tentoonstelling heeft bijgedragen heel hartelijk danken!!

Cheongsam-tentoonstelling

De tentoonstelling over de Chinese *cheongsam* sluit op woensdag 17 augustus. Wanneer u deze tentoonstelling over een fascinerend kledingstuk dus nog wilt komen bekijken, moet u er snel bij zijn. De *cheongsam* laat zien hoe een combinatie van Chinese en Westerse stijlen, materialen en patronen een uniek resultaat oplevert.

Een tentoonstelling van het TRC in Jordanië

Het Textile Research Centre heeft onlangs zeer veel succes gehad in Amman, Jordanië, met een tentoonstelling over Nederlandse kanten mutsen en Jordaan-Palestijnse hoofdbedekkingen voor vrouwen. De tentoonstelling maakte deel uit van het May Holland Festival dat werd georganiseerd door de Nederlandse Ambassade ter plaatse. Het TRC werkte mee op speciale uitnodiging van de ambassadeur, Hare Excellentie Joanne van der Vliet. De tentoonstelling liet zien hoe vrouwen uit twee heel verschillende culturen vorm gaven (en geven) aan de eis hun hoofd en haar bedekt te houden.

...en de volgende tentoonstelling van het TRC...

Natuurlijk zijn we ook alweer bezig plannen te maken voor de tentoonstelling die in januari 2012 open gaat. Hiermee willen we voortborduren op het concept dat we in mei in Jordanië presenteerden. De voorjaars tentoonstelling van 2012 toont dan ook, om te beginnen, de kanten mutsen die zo'n succes hadden in Amman. Deze mutsen geven een goede indruk van de voornaamste vormen van vrouwelijke hoofdbedekking in Nederland in de negentiende en twintigste eeuw. Het tweede gedeelte van de tentoonstelling omvat hoofdbedekking voor vrouwen uit andere delen van de wereld, waaronder kapjes, sluiers en mutsen uit verschillende Europese landen, het Midden-Oosten, India, Mongolië, Birma, China, en Zuid-Amerika.

Als u in het bezit bent van enigerlei vorm van traditionele hoofdbedekking voor vrouwen en u wilt deze aan het TRC doneren, neem dan contact op met Dr. Gillian Vogelsang-Eastwood, info@trc-leiden.nl

Het TRC in het Tropenmuseum, Amsterdam

Voorwerpen uit de collectie van het TRC zullen te zien zijn op de nieuwe tentoonstelling in het Tropenmuseum in Amsterdam getiteld *De Dood Leeft*. Het TRC leverde een begrafeniskimono met accessoires uit Japan, een rouw-*chador* uit Iran en een sari voor een weduwe uit India. De tentoonstelling is te bezichtigen van 2 november 2011 tot 9 september 2012.

Encyclopaedia of Arab World Embroidery

In 2010 presenteerde het TRC een tentoonstelling over borduurwerk in de Arabische wereld, ter gelegenheid waarvan ook het boek *Embroidery from the Arab World* werd gepubliceerd. Dit project is inmiddels in een stroomversnelling geraakt. Mw. Widad Kawar (Jordanië), Mw. Layla Pio (Irak/Jordanië) en Dr. Gillian Vogelsang-Eastwood werken momenteel aan een aanzienlijk uitgebreidere versie van *Embroidery from the Arab world* met hulp van verscheidene specialisten uit de regio.

Binnenkort wordt met de Engelse uitgeverij Berg (een onderdeel van Bloomsbury Press in Londen) het contract getekend voor de productie van een encyclopedie van de borduurkunst in de Arabische wereld. Dit wordt een zeer omvangrijk naslagwerk van ca. 750 pagina's met zo'n 500 illustraties waarvan 300 in kleur. De encyclopedie bevat niet alleen een algemeen historisch overzicht vanaf het vroegste begin tot de dag van vandaag, maar er zullen ook aparte hoofdstukken aan de borduurkunst in elk Arabisch land worden gewijd. Een beperkt aantal exemplaren zal worden voorzien van een heel speciaal stofomslag met een handgeborduurde decoratie vervaardigd in Jordanië!

Daarnaast hebben verschillende musea belangstelling getoond voor een omvangrijke tentoonstelling rond dit thema, die meer dan 300 geborduurde voorwerpen uit vrijwel de gehele Arabische wereld zou moeten bevatten, inclusief items uit Egypte, Irak, Jordanië, Marokko, Oman, Palestina, Tunesië, Saoedi-Arabië, Syrië en Jemen. Zo'n tentoonstelling wordt natuurlijk een lust voor het oog en het scala aan technieken zal zelfs enthousiaste handwerk(st)ers en specialisten verrassen.

Naar het zich laat aanzien zullen zowel de encyclopedie als de tentoonstelling in het voorjaar van 2014 gereed zijn. Beide projecten zijn vanzelfsprekend een hele onderneming voor het TRC maar we zijn er trots op dat zowel onze collectie als onze expertise op deze wijze een bijdrage kunnen leveren aan het behoud van het textiele erfgoed van deze regio.

TRC Mini-Publicaties

Omdat er veel vraag bleek te zijn naar de informatie op de tekstborden die de tentoonstellingen vergezellen, is het TRC gestart met een serie mini-publicaties. Momenteel zijn verkrijgbaar: *Badla*, *Cheongsam*, *Kanga's van Oost-Afrika*, *Thob`Ubb*, *Mooi Gekleed Afghanistan*, *Oya: Turkse kant* en *Prins voor een dag* (alles in het Nederlands). De boekjes zijn te koop in de winkel van het TRC maar nog niet via de website shop. Een boekje met alle Engelse teksten zal later dit jaar verkrijgbaar zijn.

Schooluniformen voor Zambia

Toen het TRC net verhuisd was naar zijn huidige onderkomen aan de Leidse Hogewoerd werd ons gevraagd of we wilden helpen fondsen bijeen te brengen voor 350 schooluniformen voor jongens en meisjes in het dorp Itumbi in Zambia. De slogan was: "*€3 equals one child to school*" en dat moest te doen zijn, dachten we!

Dankzij de vrijgevigheid van de Rotary Club, Leiderdorp, verscheidene substantiële giften en heel veel kleine bijdragen was het geld voor de benodigde stof en drie naaimachines snel bij elkaar gebracht. Begin dit jaar is men begonnen met het maken van de uniformen en het doet ons enorm veel plezier te kunnen melden dat de kinderen van Itumbi inmiddels in hun nieuwe uniformen naar hun net gereedgekomen school gaan.

Activiteiten

Tijdens onze tentoonstelling over het handspinnen zal er iedere woensdagmiddag iets te doen zijn bij het TRC. We beginnen op **woensdag 31 augustus** met een uitgebreide, zeer informatieve rondleiding langs de tentoongestelde voorwerpen. Deze rondleiding wordt gehouden van **14.00 tot 15.00** uur en de kosten zijn **€ 7,50 per persoon**. Aansluitend, van **15.00 tot 16.00** uur, is er een les in het spinnen met een spintol. De kosten hiervoor bedragen **€ 5,- voor volwassenen** en **€ 2,50 voor kinderen**; voor spintollen en vezels zal worden gezorgd. Op een aantal zaterdagen zullen workshops worden gegeven door spin-specialisten. Details hierover volgen zo spoedig mogelijk.

Question and Answer Day

Een andere datum voor uw agenda is **zaterdag 22 oktober**. Dan houdt het TRC open huis van **10.00 tot 16.00 uur**. De gehele dag zullen er specialisten aanwezig zijn om uw vragen over textielen en kleding uit heel de wereld te beantwoorden, waaronder Els de Baan (Europese textielen en mode), Anna Beerens (kleding uit Japan), Rene Lugtigheid (opslag en verzorging), Paul Spijker (Afrikaanse textielen en kleding) en Gillian Vogelsang-Eastwood (textielen en kleding uit het Midden-Oosten). Deelname is gratis maar u wordt verzocht niet meer dan twee items per persoon mee te brengen.

Het TRC hecht eraan expliciet mede te delen dat het niet mogelijk zal zijn voorwerpen te laten taxeren!

Vrienden van het TRC

Om ook in de toekomst tentoonstellingen en activiteiten te kunnen blijven verzorgen, hebben we uw steun nodig. Alle bijdragen zijn welkom. U kunt uw bijdrage storten op **rekeningnummer 2982359 ten name van Textile Research Centre te Leiden**.

Als u Vriend van het TRC wilt worden, schenk ons dan een minimale bijdrage van €25 per jaar (of €250 voor een lidmaatschap voor het leven).

Vergeet niet dat het TRC officieel is erkend als een zogenaamde ANBI (Algemeen Nut Beogende Instelling): dit betekent dat u uw donatie kunt aftrekken van de belasting!

Textile Research Centre (TRC)

Hogewoerd 164, 2311 HW Leiden
T: 071-5134144; M: 06-28830428
Email: info@trc-leiden.nl
Website: www.trc-leiden.nl