

# TRC Nieuwsbrief

## Zomer 2012

In de eerste helft van 2012 is het erg druk geweest. Sinds januari hebben we al ruim 800 bezoekers gehad en we verwachten er nog heel wat meer. De tentoonstelling over hoofdbedekking trekt veel belangstellenden en vooral om die reden is besloten deze te verlengen tot eind augustus (zie hieronder). Wat hierbij ook een rol heeft gespeeld is het besluit de voorgenomen tentoonstelling over de collectie Van Gerwen uit te stellen tot volgend jaar. Onlangs zijn er nog voorwerpen aan deze collectie toegevoegd die ook moeten worden beschreven en gecatalogiseerd, en dat kost tijd.



Maar het belooft een zeer intrigerende tentoonstelling te worden. Alleen al het feit dat men textielen uit de 16<sup>e</sup> tot de vroege 19<sup>e</sup> eeuw en kleding uit de 18<sup>e</sup> eeuw van zo dichtbij zal kunnen bekijken, maakt dat het zeker waard is om nog even op de Van Gerwen tentoonstelling te wachten!

*Deze dames van de 'Red Hat Society' uit Den Haag kwamen natuurlijk voor de tentoonstelling over hoofdbedekking.*

In mei vond ook de gebruikelijke intensieve textielcursus plaats. Dat was, zoals altijd, erg leuk maar ook erg vermoeiend (zie hieronder). Wij maken u er overigens op attent dat de meeste plaatsen voor de cursus van oktober 2012 al zijn besproken; wilt u nog meedoen, neem dan zo snel mogelijk contact op met het TRC.

Als alles goed gaat, staat er in het septembernummer van de Nederlandse *Elle* een artikel over het TRC. Tijdens haar bezoek aan het TRC had journaliste Merel Dem groot plezier met het aantrekken van onze replica van een 'Salt dress' (3m bij 3m in omvang). Ze bezocht ook de tentoonstelling over hoofdbedekking, nam een kijkje in het depot en sprak met TRC vrijwilligers. Als het artikel verschijnt, zullen we digitale exemplaren rondsturen. Onze roem verspreidt zich!

## *Het TRC is in juli gesloten*

Zoals ieder jaar is het TRC ook in 2012 weer de gehele maand juli gesloten. De 'zomersluiting' gaat in op maandag 2 juli; op maandag 30 juli zijn we weer open.

## **HOOFD-ZAKEN !**

In januari 2012 opende onze meest recente tentoonstelling *Hoofd-Zaken!* Deze tentoonstelling kwam tot stand met de steun van de Ambassadors' Spouses Association (ASA) uit Den Haag. Verschillende ambassades waren zo vriendelijk ons hoofdbedekkingen en zelfs complete outfits te verschaffen.

Zoals reeds vermeld is besloten de tentoonstelling te verlengen en wel **tot 23 augustus 2012**. Dit zal de vele mensen die de tentoonstelling nog willen zien zeker plezier doen.

De tentoonstelling kan worden bezocht tijdens de gebruikelijke openingsuren van het TRC. Toegang is gratis, maar donaties worden zeer op prijs gesteld!

**Rondleidingen:** voor de duur van de tentoonstelling op woensdag- en donderdagmiddagen van 14.00 tot ongeveer 15.30 uur, kosten € 7,50 per persoon. In principe is het niet nodig u vooraf in te schrijven, maar u wordt aangeraden wel contact met het TRC op te nemen als u met een groep wilt komen. Neemt u ook contact met ons op wanneer u een groepsrondleiding wilt afspreken voor een andere dag; die mogelijkheid bieden wij u natuurlijk graag.



## **EEN GOED GESCHOEIDE VOET !**

Het kon eigenlijk niet uitblijven: een tentoonstelling over het hoofd, dus ook een over de voeten! Deze nieuwe tentoonstelling bouwt voort op de TRC-expositie in het stadhuis van Leiden in 2009, maar zal aanzienlijk uitgebreider zijn en u zeker aan het denken zetten.

*Detail van een Vietnamese schoen, begin 20ste eeuw (TRC collectie).*



Onze nieuwe versie voor de TRC Gallery zal een grote verscheidenheid aan schoeisel voor mannen, vrouwen en kinderen omvatten met voorbeelden uit Afghanistan, Canada, China, Frankrijk, India, Mongolië, Marokko, Nederland, Noorwegen, Saoedi-Arabië, Soedan, Turkije, Vietnam en vele andere landen. Wij tonen u laarzen, schoenen en slippers van stof, vilt, leer en plastic, van (viesruikende) laarzen van geitenleer uit Afghanistan tot verfijnde lotusschoentjes uit China (9 cm lang, bestemd voor een volwassen vrouw!). Natuurlijk zullen we aandacht besteden aan de verschillende vormen (wat is eigenlijk het verschil tussen laarzen, schoenen, sandalen, slippers en muilen?), aan beroepsgroepen, decoratietechnieken, en aan schoenen voor speciale momenten en fasen van een mensenleven: babyschoentjes, schoenen voor de bruiloft en zelfs een paar satijnen schoenen uit Amerika speciaal voor de pas overledene! Natuurlijk wordt ook een deel van de tentoonstelling gewijd aan kousen, sokken, maillots, kousenbanden en jarretels, aan hennadecoratie voor de voet en aan voetsieraden. Er zullen meer dan 150 voorwerpen te zien zijn.

Dankzij de Afdeling Monumenten en Archeologie van de Gemeente Leiden krijgt de bezoeker ook de unieke kans kennis te maken met schoeisel gevonden bij opgravingen in Leiden en omgeving. Het gaat hier om schoenen voor baby's, kinderen en volwassenen uit de Romeinse periode en de middeleeuwen.

**De tentoonstelling opent op 5 september en loopt tot 17 januari 2013.**

Ook voor *Een goed geschoeide voet !* gelden de gebruikelijke openingstijden van het TRC: van 10.00 tot 16.00 uur op maandag, dinsdag, woensdag en donderdag. Toegang is gratis, maar donaties worden zeer op prijs gesteld!

**Rondleidingen:** voor de duur van de tentoonstelling op woensdag- en donderdagmiddagen van 14.00 tot 15.00 uur, kosten € 8,50 per persoon. Het is niet nodig u vooraf in te schrijven, maar neem wel contact met het TRC op als u met een groep wilt komen of een groepsrondleiding wilt afspreken voor een andere dag.

## Intensieve textielcursus, mei 2012

Van 14 tot en met 18 mei werd de intensieve textielcursus gehouden. De cursus was geheel volgeboekt; deelnemers waren afkomstig uit China, Engeland, India, Nederland en Zweden. De cursus is samengesteld uit zowel theoretische als praktische onderdelen; de nadruk ligt op het uitproberen van verschillende technieken en het voelen en bekijken van vezels, textielen en afgewerkte producten om te leren wat er allemaal aan te pas komt en waarom bepaalde combinaties tot bepaalde resultaten leiden. Doel van de cursus is het benaderbaar maken van textielen en mensen in staat te stellen materiaal uit iedere cultuur of historische periode te begrijpen.



*Deelnemers aan de intensieve textielcursus hard aan het werk (mei 2012).*

De cursus wordt opnieuw gegeven van 15 tot en met 19 oktober. Voor nadere informatie kunt u contact opnemen met het TRC op [info@trc-leiden.nl](mailto:info@trc-leiden.nl)

## Recente donaties

De collectie van het TRC is de afgelopen maanden flink gegroeid dankzij de gulle giften van verschillende personen. Veel van de gedoneerde stukken zijn afkomstig uit Azië, met name Indonesië en China, maar wij ontvingen ook een aantal Nederlandse kanten mutsen, Westerse kleding uit de vroege jaren 1950 en een kleine verzameling wollen garens afkomstig uit inmiddels verdwenen Leidse wolfabrieken. Deze laatste dragen bij aan het opbouwen van een bescheiden 'Leidse collectie' binnen het TRC.

In de eerste week van juni ontving het TRC een collectie hand- en machinegeborduurde jurken en andere voorwerpen in verschillende stijlen die nog niet in de collectie aanwezig waren. Een aantal daarvan waren vervaardigd door de *Neksha Harazi* groep in Jemen. Deze donatie heeft tot gevolg dat het TRC nu een van de meest uitgebreide verzamelingen van Jemenitisch borduurwerk in

Europa bezit. Deze voorwerpen en een aantal kledingstukken die zich al in de collectie van het TRC bevonden, zullen de basis vormen voor een tentoonstelling over Jemenitisch borduurwerk in het voorjaar van 2014.

*Detail van een moderne handgeborduurde gordel voor een dolk, Jemen, nu in de TRC collectie.*

Deze donatie was mogelijk dankzij de inspanningen van de familie Alburaai (*Neksha Harazi, al-Hajjarah*), Mw. Alison Elliott (Wales) en financiële bijdragen van vrienden en weldoeners van het TRC.



We zijn er zeker van dat er ook in de komende maanden weer vele belangwekkende voorwerpen aan de TRC collectie zullen worden toegevoegd.

## Voorwerp van de maand

Vanaf april van dit jaar zet het TRC elke maand een item uit de collectie in het zonnetje. Dit kan een kledingstuk zijn, een hele outfit, een bepaald accessoire of een werktuig. Het 'voorwerp' is te zien in de werkruimte van het TRC en op onze website. De eerste twee 'voorwerpen van de maand' waren een vilten mannenjas uit Afghanistan en bruidskleding uit India. De voorwerpen werden beschreven door de twee stagiairs van het TRC, Kyle Harris (de jas) en Angelika Karakonstanti (het bruidscostuum). De komende maanden zullen te zien zijn: een naaimandje uit Jordanië (juni), een blok voor het drukken van paisley-motieven uit India, een outfit uit Midden-Egypte die speciaal voor het TRC werd gemaakt en de geborduurde gordel van de illustratie op de vorige pagina. De voorwerpen zullen steeds worden beschreven door andere TRC-vrijwilligers die hiermee hun persoonlijke belangstellingen naar voren kunnen brengen.

## Stage bij het TRC

Het TRC neemt regelmatig studenten als stagiair aan. Tot op heden waren de meeste stagiairs afkomstig van de Leidse universiteit, met name van de afdelingen Archeologie, Anthropologie en Kunstgeschiedenis, maar inmiddels weten ook studenten van andere opleidingen hun weg naar de Hogewoerd te vinden! De stage-periode loopt uiteen van enkele weken tot drie maanden. De stagiairs worden betrokken bij een veelheid aan activiteiten en krijgen inzicht in de praktische aspecten van het runnen van een kleine onderzoeksinstelling/museum. Momenteel heeft het TRC twee stagiairs, dhr. Kyle Harris (USA) en mw. Angelika Karakonstanti (Griekenland), beiden MA-studenten van de opleiding Museum Studies van de afdeling Kunstgeschiedenis van de Universiteit Leiden.

## Lopend onderzoek

Zoals reeds vermeld zijn we al geruime tijd bezig met het documenteren en onderzoeken van de aan het TRC geschonken collectie Van Gerwen. Dit onderzoek wordt gedaan door mw. Caroline J.

Brasjen-Mudde. De collectie Van Gerwen omvat verschillende typen fluweel, geweven zijde en een aantal beschilderde en geborduurde items. Veel van deze stukken zijn van enorm belang voor de studie van textielgeschiedenis en -technologie, maar nog nooit tentoongesteld. Mw. Brasjen-Mudde doet haar uiterste best om in het voorjaar van 2013 zowel een tentoonstelling als een catalogus over deze voorwerpen te kunnen presenteren.

Dhr. Koen Berghuijs (Afdeling Archeologie, Universiteit Leiden) begint aan een onderzoek rond de identificatie van archeologische textielen en vezels, waarbij hij gebruik maakt van verschillende chemische en microscopische technieken. Dit in het kader van de opbouw van dit aspect van textielonderzoek bij het TRC zelf. Het is de bedoeling de resultaten van de tests in 2013 te publiceren. Dhr. Berghuijs werkt tevens samen met Dr. Olivier Nieuwenhuys (Universiteit Leiden) aan textielen en aanverwante voorwerpen waarvan men afdrucken vindt op potscherven afkomstig van opgravingen in Syrië en Irak.

Onlangs tekenden Dr. Gillian Vogelsang-Eastwood en Berg Publishers, London (een onderdeel van Bloomsbury Press) het contract voor de publicatie van *The Berg Encyclopaedia of Embroidery from the Arab World*. Het manuscript zou in de zomer van 2013 klaar moeten zijn zodat het encyclopedie in het voorjaar van 2014 kan verschijnen. Het boek omvat verleden, heden en toekomst van de borduurkunst in dit enorme gebied. De hierboven genoemde geborduurde Jemenitische jurken, het goudborduurwerk van de *Neksha Haraz* workshop in al-Hajjarah en vele andere geborduurde stoffen en kledingstukken uit de TRC collectie zullen in deze publicatie worden opgenomen.

## Steun de groei van het TRC!

Zonder uw financiële steun zou het werk van het TRC, met name het inrichten van tentoonstellingen, onmogelijk zijn. Daarom vragen wij telkens weer om uw hulp: een bijdrage in onze donatiebox of op onze bankrekening, ING 2982359 ten name van Textile Research Centre, Leiden.

Vergeet niet dat het TRC officieel een *culturele ANBI* is en dat alle financiële donaties aftrekbaar zijn voor de belasting!

Textile Research Centre (TRC), Hogewoerd 164, 2311 HW Leiden

T: 071-5134144; M: 06-28830428

Email: [info@trc-leiden.nl](mailto:info@trc-leiden.nl)

Website: [www.trc-leiden.nl](http://www.trc-leiden.nl)