

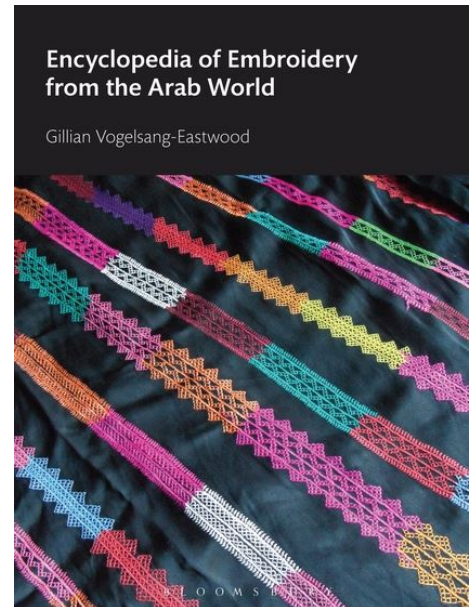
Het jaar is heel snel voorbijgegaan, ongetwijfeld vooral omdat we zoveel hebben gedaan en bereikt. De vele bezoekers die we hebben verwelkomd, de prachtige kledingstukken en stoffen die we hebben mogen ontvangen voor de collective (nu méér dan 11000 catalogusnummers), de workshops en cursussen die we hebben gegeven, en nog zó veel meer. De woensdagochtend workshops, in principe elke laatste woensdag van de maand) blijken een groot succes, net als de intensieve textielcursus, die we dit jaar vijfmaal hebben gegeven. Dit alles geeft aan dat het TRC de juiste formule heeft gevonden om kennis over kleding en textiel te vergaren en door te geven. En wellicht nog belangrijker, we slagen er steeds beter in om onze fascinatie met textiel over te dragen op onze gasten en iedereen die onze website en andere media van ons, zoals Facebook (meer dan 1250 ' friends'), bezoeken.

Het spijt ons dat we om geld moeten vragen, maar zoals gezegd groeit het TRC snel, zowel in omvang en kwaliteit van de collectie, de steeds groeiende bibliotheek, de nieuwe tentoonstellingen, en het grote aantal workshops en cursussen.

Dit betekent dat financiële steun hard nodig is. Bedenk daarbij dat al ons werk wordt gedaan door vrijwilligers en dat al onze kosten worden gedragen door vrijwillige giften. Maak Uw bijdrage over naar bankrekening **NL39 INGB 000 298 2359, op naam van de Textile Research Centre, Leiden**. Het TRC is een culturele ANBI, zodat uw bijdrage voor 125% aftrekbaar is bij uw belastingaangifte.

Een belangrijk TRC project is kort geleden afgesloten. Bijna vijf jaar lang is gewerkt aan de *Encyclopedia of Embroidery from the Arab World*, samen met auteurs in onder meer Noord-Afrika en het Midden-Oosten. Op 7 december j.l. ging het manuscript naar de drukker. Eind februari wordt het boek officieel uitgebracht door de grote uitgeverij Bloomsbury in Londen. Het is een enorm boek geworden, ongeveer 700 pagina's, met honderden kleurenillustraties, tekeningen en tabellen over de vele vormen van borduurwerk, door de eeuwen heen, in dit uitgestrekte en belangrijke deel van de wereld.

De TRC bibliotheek is nu on-line zodat iedereen de meer dan tweeduizend titels kan vinden. De laatste *Books Showcased* is enkele weken geleden ook on-line gezet (ga naar de TRC homepage en



Eind februari verschijnt de Encyclopedia of Embroidery from the Arab World. London: Bloomsbury Academic.

kijk bij Onderzoek). Deze rubriek omvat verwijzingen naar nieuwe aanwinsten voor de TRC bibliotheek, met commentaar van TRC referenten.

In het voorjaar van 2016 wordt het eerste deel van de TRC collectie-catalogus on-line gezet. Daarnaast publiceren we ook, on-line, enkele interessante deel-catalogi, zoals die van kanga's uit Oost-Afrika, lotusschoenen uit China, en met zijde geborduurde ansichtkaarten uit de Tweede Wereldoorlog.

Tot slot, laten we niet vergeten dat de digitale encyclopedie TRC Needles nu al meer dan 1700 korte inleidingen omvat, over allerlei vormen van decoratief naaldwerk.

De Nieuwe Tentoonstelling!

Versierd met Goud en Zilver! Schitterende kleding uit de hele wereld



*Jas versierd met gouddraad, uit
Uzbekistan. TRC collectie.*

De nieuwe TRC tentoonstelling over het gebruik van goud en zilver op textiel en kleding gaat open voor het publiek op maandag 1 februari, en blijft te zien tot 30 juni. De tentoonstelling omvat textiel en kleding dat is geborduurd, geveerd, bedrukt en geweven met goud- en zilveragekleurde draad of verf. De vele stoffen en kledingstukken die kunnen worden bewonderd dateren uit een periode van de dertiende eeuw tot het heden, en komen uit alle delen van de wereld. De tentoonstelling laat kledingstukken zien uit Afghanistan en Uzbekistan, maar ook bruiloftskleding uit India. Er is textiel uit Indonesië dat is geveerd of geweven met goud. Er zijn fluwelen en zijden stoffen uit Europa, liturgische kledingstukken, en met goud- en zilverdraad versierde hoofdkapjes uit Europa en Azië.

Woensdagochtend workshop, 27 januari: Halskettingen maken onder deskundige begeleiding

Deze workshop wordt gegeven door Jaap Hoorneman, een beroeps-edelsmid die vijftien jaar geleden meegeholpen heeft aan een grote TRC Toetankhamoen-tentoonstelling door prachtige replica's te maken van Oud-Egyptische juwelen. De workshop is gericht op de vele knopen, draden en sluitingen die gebruikt kunnen (en moeten) worden bij het maken van halskettingen. De workshop is vooral van belang voor degenen die zich bezighouden met Nederlandse klederdracht en traditionele juwelen, het repareren daarvan, het ontwerpen van nieuwe vormen en het maken van replica's. De workshop, geheel in lijn met de andere woensdagochtend bijeenkomsten, bestaat uit een theoretische uitleg en het laten zien van allerlei historische en

Textile Research Centre, Hogewoerd 164, 2311 HW Leiden, The Netherlands

info@trc-leiden.nl www.trc-leiden.nl

hedendaagse voorbeelden, en natuurlijk ruime gelegenheid voor de deelnemers om zelf allerlei vormen uit te proberen. Aarzel niet U zo spoedig mogelijk in te schrijven!

Datum: 27 januari 2016. Locatie: TRC, Hogewoerd 164, Leiden. Tijd: 10.00-13.00. Kosten: 25 euro, incl. koffie/thee en materialen. Aanmelden: info@trc-leiden.nl. Maximum aantal deelnemers is vijftien. Taal: Nederlands (Engels indien nodig).

Woensdagochtend workshop, 24 februari Palestijns Bethlehem borduurwerk



Geborduurd Bethlehem jase, TRC collectie

Ter gelegenheid van de aanstaande publicatie van de [Encyclopedia of Embroidery from the Arab World](#) (Bloomsbury, februari 2016), organiseert het TRC een speciale woensdagochtend workshop over Palestijns borduurwerk, en in het bijzonder het naaldwerk dat traditioneel wordt geassocieerd met Bethlehem. De deelnemers krijgen veel informatie over dit type borduurwerk, en worden ook aangemoedigd om zelf, onder deskundige begeleiding, wat Palestijns naaldwerk uit te proberen.

De achtergrondinformatie van de workshop zijn de vele kleding- en borduurstijlen in Palestina van vóór 1948, en op de zogenaamde *flag dresses* ('vlag-jurken') van de jaren '80. Hierbij wordt natuurlijk gebruik gemaakt van de TRC collectie. Het praktische gedeelte zal zich met name richten op een typische witte jurk uit Bethlehem, bekend als een *thob al-malek* ('koninklijke jurk') en een damesjasje met opgenaaide metalen koorden (*passementerie*) met details van zijde. Voorbeelden van beide typen worden getoond. Opgenaaid naaldwerk is typerend voor traditioneel Bethlehem borduurwerk (zie [TRC Needles](#)). De deelnemers worden aangemoedigd sommige van de technieken zelf uit te proberen. Verder, voor degenen die graag borduren met de kruissteek, worden enkele traditionele Bethlehem motieven beschikbaar gesteld om mee te werken. De workshop wordt gegeven door mevrouw dr Gillian Vogelsang-Eastwood, directeur TRC, en voornaamste auteur van de *Encyclopedia*.

Datum: 24 februari 2016. Tijd: 10.00 - 13.00 uur. Locatie: TRC, Hogewoerd 164, Leiden. Kosten: 25 euro. Maximum aantal deelnemers: 15. Registratie: info@trc-leiden.nl Taal: Nederlands (en Engels indien nodig)

Oud-Egyptische 'sewing bee', 9 april 2016

Op 9 april 2016 organiseert het TRC een ééndaagse workshop over het naaien (naden en zomen) en verstellen van textiel en kleding, zoals dat in het oude Egypte werd gedaan. Ook kraal- en

Textile Research Centre, Hogewoerd 164, 2311 HW Leiden, The Netherlands
info@trc-leiden.nl www.trc-leiden.nl

borduurwerk worden behandeld. Deze workshop volgt op een soortgelijke, uiterst succesvolle bijeenkomst die op 11 december 2015 door Gillian Vogelsang-Eastwood werd gegeven in het Petrie Museum in London. De voorbeelden die tijdens de workshop worden gebruikt zijn allemaal gebaseerd op technieken die zijn geïdentificeerd tijdens verschillende opgravingen in Egypte, zoals die van het graf van de beroemde Egyptische farao, Toetankhamoen.

Naar het voorbeeld van de woensdagochtend workshops van het TRC, wordt de dag gevuld met korte toelichtingen, PowerPoint presentaties en het daadwerkelijk namaken en nadoen van de verschillende naaitechnieken die vroeger in het oude Egypte werden gebruikt. De workshop wordt geleid door Gillian Vogelsang. Belangstellenden hoeven geen kennis of eerdere ervaring te hebben met naai- of borduurwerk. Materialen, draad, kralen, enz. worden beschikbaar gesteld. Graag ruim tevoren aanmelden!

Datum: zaterdag 9 april 2016; tijd: 09.30 – 16.30; taal: Nederlands (Engels indien nodig); kosten: 55 euro per persoon, inclusief materialen (maar geen lunch); aantal deelnemers: maximum vijftien; aanmelden: info@trc-leiden.nl

De TRC Vijfdaagse Intensieve Textielcursus

Het TRC organiseert in 2016 tenminste driemaal de vijfdaagse intensieve textielcursus, in maart, mei en oktober, maar wellicht zullen we nog een extra week moeten inpassen. De cursus in maart is inmiddels volgeboekt. Voor mei zijn er nog vier plaatsen beschikbaar, en voor oktober nog vijf. Dus als u nog wilt aansluiten, meld u dan snel aan: info@trc-leiden.nl

TRC vrijwilligers gevraagd

De TRC collectie omvat nu bijna 11000 kledingstukken en andere aan textiel gerelateerde voorwerpen, uit de gehele wereld en van alle tijden, waaronder schoeisel, juwelen, maar ook weefgetouwen, enz. We hebben een aantal vrijwilligers nodig, met een basiskennis van textiel, die ons kunnen helpen met het catalogiseren van de steeds toenemende collectie, en die bereid zijn op vaste tijdstippen, elke week, naar het TRC te komen. Als u kunt helpen en het leuk vindt om in een team te werken, laat ons dat dan snel weten. We willen graag weldra het eerste grote deel van de catalogus on-line brengen, en daarna elke maand een volgende groep. Het TRC heeft een verzameling die zich internationaal kan meten met die van vermaarde musea in de hele wereld, en die zo snel mogelijk een bredere bekendheid moet krijgen zodat de vele textiel- en kledingdeskundigen, en andere geïnteresseerden, gebruik gaan maken van deze collectie.

Gesloten tot maandag 11 januari

Het TRC is vanwege de Kerstvakantie gesloten tot maandag 11 januari.

Textile Research Centre, Hogewoerd 164, 2311 HW Leiden, The Netherlands
info@trc-leiden.nl www.trc-leiden.nl