

Textile Research Centre

Nieuwsbrief: Winter 2014/2015

Wat is er het afgelopen jaar niet allemaal gebeurd? We zijn zo druk bezig geweest met allerlei activiteiten dat het jaar voorbij is gevlogen. En zoals U zult zien, hebben we voor de komende tijd nog heel veel plannen, van nieuwe tentoonstellingen, workshops en lezingen, tot nog meer gebruik maken van nieuwe sociale media. Maar we hebben wel Uw hulp nodig voor de uitvoering van deze plannen.

*

Kerstactie 2014

Het TRC organiseert enorm veel activiteiten op het gebied van kleding en textiel, en al ons werk wordt gedaan door onbetaalde vrijwilligers die hun tijd graag beschikbaar stellen aan het TRC, maar er zijn altijd kosten die gewoon betaald moeten worden. We hebben daarom Uw financiële steun nodig om tentoonstellingen op te zetten, de bibliotheek uit te breiden, en om andere activiteiten te ondernemen.

Stort daarom nog vóór 31 december van dit jaar uw financiële bijdrage aan het TRC, en ontvang een belastingaftrek van 125%. U kunt uw gift storten op het bankrekeningnummer van het Textile Research Centre, Leiden,

NL39 INGB 00 029 823 59

Een voordeel voor alle gulle gevers: het TRC is officieel erkend als een Culturele ANBI (Algemeen Nut Beogende Instelling), hetgeen betekent dat donaties aan het TRC aftrekbaar zijn voor de belasting tegen een zeer gunstig tarief, namelijk voor 125 %. De zogenaamde Geefwet die dit allemaal regelt is in 2012 door de regering speciaal in het leven geroepen om culturele instellingen te ondersteunen. Op Uw (digitale) aangifteformulier kunt U heel eenvoudig onder 'giften' aanklikken dat Uw donatie aan het TRC een gift betreft aan een culturele ANBI. Als U nog vóór 31 december van dit jaar een geldbedrag overmaakt, kunt U dit bedrag over enkele maanden verwerken in uw belastingaangifte voor 2014.

*

Feest bij het TRC!

Op maandag 5 januari opent het TRC een nieuwe tentoonstelling over appliqueerwerk uit de Straat van de Tentenmakers in Cairo. De tentoonstelling wordt op **zondag 4 januari vanaf half vijf** officieel geopend door Dr. Rudolf de Jong, directeur van het Nederlands-Vlaams Instituut in

Caïro (NVIK). Rudolf Jong en het NVIK hebben De Straat in het recente verleden al veel gesteund door middel van een tentoonstelling en workshops. Iedereen is van harte welkom. En om Nieuwjaar en de opening van de nieuwe tentoonstelling te vieren hebben we besloten om het ditmaal op een wat andere manier te doen. Wij hebben een feestelijke gebeurtenis gepland in het TRC met een Midden-Oosters thema. Iedereen is welkom vanaf half vijf in de middag, helemaal als U ook wat (Oosterse) hapjes meeneemt voor deze instuif. Maar dat is natuurlijk niet verplicht.

*

Een Blik op Textielen van Egypte:

Geappliqueerde doeken uit de Straat van de Tentenmakers, Cairo
Tentoonstelling in het TRC.
Van 5 januari - 30 april 2015

Een van de hoogtepunten tijdens een wandeling door de bazaars van Caïro is een bezoek aan de Straat van de Tentenmakers. Het is een gebouwencomplex uit de 17^{de} eeuw, met een lange winkelstraat, vol met geappliqueerde doeken in de meest erbazingwekkende kleuren en ontwerpen. Deze appliqué's maken deel uit van een traditie, die teruggaat tenminste tot de tijd van de oude Egyptische farao Toetankhamon.

Een appliqué in de vorm van een peer (Ottomaanse kalligrafie; 2013, doek uit de Straat van de Tentenmakers, Cairo; TRC collectie).

De nieuwe TRC tentoonstelling bevat behalve historische en technische informatie, ook een grote verscheidenheid aan appliqué doeken met traditionele geometrische patronen, ingewikkelde Arabische kalligrafie, oude Egyptische grafscenes, moderne lotus patronen, vogels, vissen, landschappen en volksverhalen; in feite alle aspecten van het traditionele Egyptische leven.



De tentoonstelling is mogelijk gemaakt met de hulp van de appliqué-makers uit de Straat van de Tentenmakers, Caïro.

*

Workshops op woensdag

Het TRC heeft verschillende vormen van workshops uitgetoetst. Onze ervaring is dat voor ons en onze gasten een drie uur durende workshop de beste vorm is, met een lezing gevolgd door een practicum waarin de deelnemers zelf een werkstuk(je) maken.

We hebben recent tweemaal een workshop over het Tapijt van Bayeux gehad. Deze werden gegeven door Prof. Gale Owen-Crocker uit Manchester. Hierbij konden de deelnemers een aantal orduurbsteken van het Tapijt zelf uitproberen. Een volgende workshop die door Dr. Gillian Vogelsang-Eastwood wordt gegeven is gepland op 26 november. Deze zal gaan over een aantal borduurwerken gevonden in de graftombe van de Egyptische farao Toetankhamon.

Vanaf januari 2015 zal nu op elke laatste woensdag van de maand een Woensdag Workshop gehouden worden. De onderwerpen zullen zeer divers zijn, zoals Egyptische appliqué, middeleeuwse kleding uit Leiden, Japanse kimono's en Chinees kralenwerk uit Maleisië en Indonesië. De sprekers bij deze workshops hebben allen ervaring, zowel met de historische achtergrond als de werkwijze van hun onderwerp. Binnenkort sturen we een lijst rond met de onderwerpen. De eerste workshop van 2015 zal op 28 januari worden gehouden met als onderwerp De Straat van de Tentenmakers in Cairo. Deze workshop sluit aan bij de TRC tentoonstelling van dat moment. U kunt U aanmelden onder info@trc-leiden.nl

De prijs van alle workshops is € 25,= (inclusief basismaterialen, koffie/thee en koekjes). Tijd: 10.00-13.00 uur. Per workshop kunnen maximaal 15 mensen deelnemen.

Als u nog suggesties heeft voor andere workshops, zou u die kunnen mailen naar info@trc-leiden.nl ?

*

Vijfdaagse TRC intensieve textielcursus 16-20 maart, en 18-22 mei 2015

Van maandag 16 tot/met vrijdag 20 maart 2015, organiseert het TRC opnieuw de gerenommeerde vijfdaagse cursus over textiel en alles wat daarmee te maken heeft. Deze intensieve cursus behandelt de technieken die gebruikt worden om textiel te maken, van de ruwe vezels tot het versierde eindproduct.

De deelnemers leren de theorie en praktijk van vezel-identificatie, spinnen, verven, weven, en versiertechneken zoals borduurwerk en het bedrukken van textiel. De cursus is zeer praktisch georiënteerd, en de deelnemers worden geholpen bij het uitproberen van de vele technieken die worden behandeld. Dit betekent dat zij gebruik maken van microscopen en stain technieken om vezels te identificeren. Ze worden ook aangezet om allerlei spintollen en spinnenwielen te gebruiken, en zij gebruiken natuurlijke kleurstoffen en bijtmiddelen om een veelheid aan kleuren te produceren.

Studenten kunnen hun eigen textiel meenemen om gedurende de cursus te bespreken.

De cursus wordt in 2015 herhaald van 18-22 mei. Laat ons weten indien u belangstelling heeft om de cursus te volgen.

*

TRC Needles: de nieuwe digitale encyclopedie over decoratief naaldwerk spoedig online

Sinds duizenden jaren hebben mannen en vrouwen verschillende vormen van decoratief naaldwerk gemaakt, gedragen, en bewonderd, variërend van subtiel geborduurde zakdoekjes tot enorme met goud versierde teksten die de *kiswah* in Mekka tooien.

Geappliqueerd kleding met geometrisch lotuspatroon (2013 Straat van de tentenmakers, Caïro; TRC-collectie).



Het TRC is momenteel bezig met het opzetten en schrijven van een digitale encyclopedie onder de naam van

Dit werk bestrijkt een enorme gebied van menselijke creativiteit en richt zich in het bijzonder op appliqué, kralenwerk, borduurwerk, naaldkant, passementerie, patchwork en quilting. De encyclopedie bevat informatie over verschillende vormen vanuit de hele wereld, en van de vroegst bekende voorbeelden uit het oude Egypte tot hedendaagse vormen, met de nadruk op handwerk, meer dan op de machinaal geproduceerde voorbeelden.

TRC Needles bevat referenties naar werktuigen en materialen, naar iconografie, naar invloedrijke mensen en producenten, met historische voorbeelden, relevante instituten, en schilderijen die decoratief naaldwerk tonen. De encyclopedie bespreekt ook belangrijke verwijzingen in literatuur, en details met betrekking tot de economische en sociale geschiedenis.

TRC Needles komt eind begin december 2014 online met als start ca. 800 lemma's en kruisverwijzingen. Elke maand zullen er ca. 100 lemma's bijkomen, totdat ons doel van 4000 korte artikelen is bereikt. Dit alles is een vier-, mogelijk vijfjaren project dat wordt uitgevoerd door een toegewijde (en soms fanatieke) groep van TRC-vrijwilligers en collega's in musea en universiteiten uit de hele wereld.

*

TRC Facebook, Textile Moments, Pinterest en Twitter

In tegenstelling tot wat sommige mensen denken over het TRC, weten wij als TRC wél wat van de sociale media van de 21ste eeuw. We weten het niet alleen, maar we gebruiken ze ook! Het TRC heeft een blog op de hoofdpagina van haar website (te vinden onder *Textiel Momenten*). Deze blog

wordt gebruikt voor die speciale WOUW- momenten over kleding en textiel die we allemaal wel eens meemaken, of om gewoon wat gedachten en ervaringen te delen.

Dankzij de noeste arbeid van Shelly Anderson (TRC vrijwilligster) is de TRC Facebook pagina erg actief en wordt wekelijks bijgewerkt met TRC gebeurtenissen en interessante textile “dingen”. We hebben al meer dan 500 “likes” en het aantal blijft stijgen. Dus als u ons nog niet heeft “geliked”, doe dit alstublieft alsnog.

Roos Munk (een andere TRC-vrijwilligster) is bezig met de ontwikkeling van een TRC *Pinterest* pagina. Pinterest laat foto's zien van textielen en kleding uit de TRC-collectie, terwijl Twitter korte tekstberichten geeft over de laatste gebeurtenissen.

U kunt zich altijd aanmelden bij deze initiatieven. We overwegen ook om een You Tube kanaal te beginnen, waarop interessante video's (maximaal 10 minuten) te vinden zijn over zowel verschillende textile technieken, als over kleding en accessoires uit de hele wereld. In de komende nieuwsbrieven wordt hierover nadere informatie gegeven.

*



Een recente aanwinst van de TRC-collectie. Een van de vier geborduurde hoezen (met bijbehorende doos), die door een Nederlandse bruid en bruidegom werden gebruikt in 1827.