

# Textile Research Centre

## Nieuwsbrief: februari 2015

### De woensdagochtend workshops

Het TRC heeft de laatste maanden met groot succes een aantal workshops georganiseerd, elke keer op een woensdagochtend tussen tien en één uur, voor een beperkt aantal deelnemers. De komende maanden willen we hier graag mee doorgaan. Bijna elke workshop volgt een vergelijkbaar patroon: een inleiding, het bekijken en bespreken van voorbeelden uit de TRC collectie en/of de lopende tentoonstelling, en een praktisch gedeelte waarin de deelnemers zelf aan de slag gaan. Let wel: U hoeft nooit eerdere ervaring te hebben met naaldwerk !

Het aantal deelnemers is nooit hoger dan vijftien. De kosten, die bij het begin van de workshop betaald kunnen worden, bedragen 25 euro, inclusief koffie/thee en de benodigde materialen. U dient zich wel tevoren aan te melden voor deelname: doet U dit op dit email-adres: [info@trc-leiden.nl](mailto:info@trc-leiden.nl). Alle workshops zijn in het Nederlands (tenzij Engels nodig is). **Plaats van de workshop:** TRC, Hogewoerd 164, 2311 HW Leiden. **Tijd:** 10.00-13.00 uur.

\*

### 25 februari: De wereld van de merklappen

De woensdagochtend workshop van 25 februari zal zich richten op de wereld van de merklappen. Voor velen is een merklap niet meer dan een lap stof die is versierd met een kruissteek met een naam, jaartal, wat letters en getallen, en wellicht wat afbeeldingen. Maar de wereld van de merklappen is oneindig veel interessanter. Er zijn allerlei merklappen. Sommige zijn speciaal gemaakt ter herdenking van een bepaalde gebeurtenis; andere hebben een erg moraliserende boodschap, of vertellen iets over de fysieke omgeving van de borduurder. Natuurlijk zijn er ook weer merklappen die een enorme gevarieerdheid aan borduursteken laten zien, en daarmee de vaardigheden van de borduurder.



We beginnen de workshop met een PowerPoint presentatie over de vele vormen van Europese merklappen die de afgelopen zeshonderd jaar zijn gemaakt. Daarna gaat de presentatie verder met merklappen uit het Midden-Oosten, zoals uit de rijk van de Mamlukken van Egypte, of juist moderne voorbeelden uit Marokko. We kijken ook naar voorbeelden uit het voegkoloniale Amerika, en ook weer uit Soedan en Palestina. Daarna gaan we in de workshop naar echte exemplaren kijken, die worden bewaard in de collectie van het TRC. Tot slot gaan we zelf aan de slag, om te proberen een aantal motieven zelf te maken, zoals een Mamluk ontwerp uit het middeleeuwse Egypte met verschillende borduursteken, of een prachtig traditioneel motief uit Nederland, namelijk dat van de spinnende vrouw/aap. Belangstellenden voor de workshop mogen natuurlijk ook zelf een merklap meenemen uit hun eigen verzameling om te bespreken. Misschien kunt U als voorproefje alvast kijken naar de verschillende korte artikelen over merklappen in **TRC Needles**, al is het alleen maar om een idee te krijgen van de fascinerende wereld van de merklappen.

De workshop zal worden gegeven door Gillian Vogelsang-Eastwood, directeur TRC.

## 25 maart. Japanse kimonos

De kimono workshop bestaat uit drie delen. We beginnen met een inleiding, waarin wordt ingegaan op algemene achtergronden. Daarna maken we, aan de hand van voorwerpen uit de TRC-collectie, kennis met de praktijk van het dragen van kimono's (en bedenk dat een kimono als dracht uit verschillende delen bestaat!). Deelnemers worden van harte uitgenodigd om voor dit gedeelte eventueel eigen stukken mee te brengen. Het derde gedeelte legt een link naar de Geisha-tentoonstelling die momenteel te zien is in Museum Volkenkunde in Leiden: in het laatste gedeelte van de workshop gaan we namelijk uitgebreid in op de plaats van de kimono in de Geisha-cultuur.



De workshop wordt gegeven door dr. Anna Beerens, deskundige op het gebied van de Japanse cultuur en vooral op dat van de kimono en het dragen van de kimono.

\*

## 29 april. Kraalwerk van de Chinezen langs de Straat van Malakka

De Chinezen die wonen langs de Straat van Malakka vormen een aparte etnische groep, wier voorouders vanuit China zijn geëmigreerd naar een gebied dat nu wordt bestreken door delen van Indonesië, Maleisië en Singapore. Het kraalwerk van deze groep is een weerspiegeling van hun unieke cultuur die invloeden toont uit verschillende delen van Oost- en Zuidoost-Azië. Deze workshop zal middels een PowerPoint presentatie een indruk geven van het kraalwerk uit dit gebied uit de eerste helft van de 20ste eeuw, met aandacht voor zowel hoe het werd gemaakt, en in welke sociale context het werd gebruikt. We zullen daarbij gebruik maken van de collectie van kraalwerk van de spreker, die zelf nog het ambacht heeft geleerd van zijn grootmoeder. Daarna gaan we zelf aan de slag, om zelf wat kraalwerk te maken op de manier die honderd jaar geleden werd gebruikt langs de Straat van Malakka. Deelnemers hoeven zelf geen ervaring te hebben met kraalwerk.



De workshop wordt gegeven door Christopher Ng, wiens familie afkomstig is uit de Straat van Malakka en nu als vrijwilliger werkzaam is bij het TRC.

\*

## 27 mei: Middeleeuws siernaaldwerk uit Nederland en daarbuiten

Textile resten uit vroegmiddeleeuwse nederzettingen in Nederland en daarbuiten laten zien dat naaldwerk uit de tijd vòòr 1000 na. Chr. niet alleen erg functioneel was, maar ook een hoge waarde had als versiering. Dit is iets dat in de literatuur nog heel weinig tot uiting is gekomen. De deelnemers aan deze workshop zullen horen over de speciale naai- en siertechnieken en materialen uit deze periode, aan de hand van vondsten uit een tijd die nauw verbonden is met bijvoorbeeld Karel de Grote en de Noormannen. Maar de deelnemers zullen ook kunnen oefenen met bepaalde siersteken die bekend zijn uit de 'koninklijke' graven in Engeland en Denemarken en van vondsten in Nederland, en zelfs uit Leiden en omgeving. Deelnemers hoeven geen voorafgaande kennis te hebben van naaldwerk.

De workshop wordt gegeven door de archeoloog dr. Chrystel Brandenburg, stadsarcheoloog van Leiden.