



Textile Research Centre

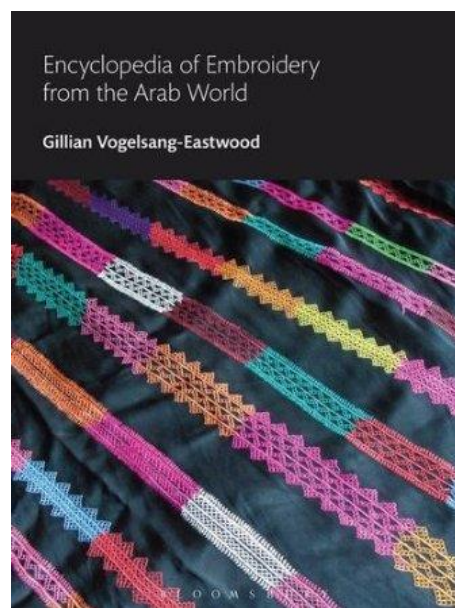
Nieuwsbrief februari 2016

Hij is er!!

Graag kondigen we het verschijnen aan van de *Encyclopedia of Embroidery from the Arab World*, London: Bloomsbury Academic Press, het nieuwe boek van Gillian Vogelsang-Eastwood, directeur van TRC. De encyclopedie wordt officieel gelanceerd tijdens een bijeenkomst in het Petrie Museum in Londen op 3 maart 2016.

Om dit te vieren, zal TRC haar deuren openen op zaterdag 5 maart, om u de gelegenheid te geven het boek te bewonderen en om de nieuwe tentoonstelling van TRC over met goud en zilver versierde kleding en textiel te bezoeken. Veel van de tentoongestelde stukken zijn als illustratie gebruikt in de encyclopedie.

Het boek kost voor zover we nu weten £ 150 (ca. 195 euro), maar op zaterdag 5 maart krijgt u de gelegenheid een speciale voucher te verkrijgen waarmee u 35% korting op het boek krijgt, als u deze via Bloomsbury op internet bestelt. U kunt deze voucher alleen verkrijgen als u 5 maart persoonlijk aanwezig bent. De voucher is 2 weken geldig na uitgave.



Op deze dag zal om 14.30 een lezing worden gegeven over borduurwerk uit de Arabische wereld, door Gillian Vogelsang-Eastwood, de auteur van het boek.

Toegang is gratis. TRC is op 5 maart geopend van 14.00 tot 17.00 uur. Er wordt koffie en thee geschonken en er zijn natuurlijk koekjes.

Versierd met goud en zilver

1 februari tot en met 30 juni 2016

De nieuwe, spectaculaire TRC-tentoonstelling richt zich op het gebruik van goud- en zilverdraden, bladgoud en goud- en zilververf, om textiel en kleding te versieren. Te zien is een breed scala aan textiel, kleding en hoofddekens uit Europa, het Midden-Oosten en Azië. De tentoonstelling toont Egyptische textiel uit de 13e eeuw na Christus, evenals enkele zeldzame Europese fluwelen en zijden stukken textiel uit de 17e en 18e eeuw, geweven met metalen draden (goud, verguld en zilver). Het grootste deel van de tentoongestelde

Textile Research Centre, Hogewoerd 164, 2311 HW Leiden

T: 071-5134144 M: 06 28830428

info@trc-leiden.nl www.trc-leiden.nl



stukken dateert uit de 20e eeuw en geeft een breed overzicht van decoratieve technieken en toepassingen.

De tentoonstelling bevat ook een aantal met zorg bewerkte vroege stukken uit Indonesië, alsmede geapliceerde en geborduurde textiel en kleding, zoals 19e-eeuws kerkelijk borduurwerk, bruidskleding uit India en een feestelijke outfit uit Oman. Er is zelfs een sectie over kleding gemaakt van metaal, zoals van een gedetailleerd hoofddeksel uit China, gedragen door Miao-vrouwen en een dansgordel uit Maleisië gemaakt van zilveren munten. Er is nog veel meer te zien en inspiratie op te doen.

Een modern voorbeeld van een hoofddeksel (doppe) uit Oezbekistan, versierd met goudkleurig metaaldraad. TRC collectie.

Workshops op woensdag

De woensdag-workshops blijken erg populair te zijn. Sommige mensen boeken zelfs op voorhand zes opeenvolgende workshops. De woensdag-workshops vinden plaats op woensdagen van 10.00 tot 13.00 en worden gehouden in het pand van TRC, Hogewoerd 164, Leiden. Deelnamekosten: € 25. Voor meer informatie kunt u contact met ons opnemen via info@trc-leiden.nl.

De komende workshops zijn onder andere:

24 en 27 februari 2016

Palestijns/Bethlehem borduur workshop

Door het onverwachte (maar zeer verheugende) aantal belangstellenden voor de woensdagochtendworkshop over **Palestijns/Bethlehems borduurwerk** op woensdag 24 februari, wordt deze workshop tweemaal gegeven, behalve op woensdag 24 februari (nu vol), ook op **zaterdag 27 februari, van 13.00 tot 16.00 uur**. Kunt u, als u deze zaterdag aanwezig wilt zijn, zo spoedig mogelijk contact opnemen met TRC, via info@trc-leiden.nl ?

30 maart 2016

Japanse kimonos

In deze workshop kijken we naar verschillende aspecten van hét iconische kledingstuk van Japan, de kimono. We beginnen met een algemene introductie op de kimono, die eeuwenlang in Japan is gedragen door zowel mannen, vrouwen als kinderen. Daarna maken we, aan de hand van voorwerpen uit de TRC-collectie, kennis met de praktijk van het dragen van kimono, en hoe de verschillende onderdelen van de kimono (een kimono is niet alleen een specifiek kledingstuk, maar ook een geheel van verschillende onderdelen) samengebracht worden.

Deelnemers worden van harte uitgenodigd om voor dit gedeelte eventueel eigen kimono's mee te nemen om gezamenlijk te bediscussiëren.

Textile Research Centre, Hogewoerd 164, 2311 HW Leiden

T: 071-5134144 M: 06 28830428

info@trc-leiden.nl www.trc-leiden.nl

De workshop wordt gegeven door dr. Anna Beerens, deskundige op het gebied van de Japanse cultuur, met name op dat van de kimono en het dragen ervan.

28 april 2016 (donderdagochtend!)

Nålbindning

In deze workshop maken we kennis met het naaldbinden, een duizenden jaren oude manier om met naald en draad textiel te maken. De oudst bekende voorbeelden komen uit het Midden-Oosten (ca. 6500 voor Chr.). Uit Scandinavië zijn overblijfselen van naaldbinden bekend die meer dan zesduizend jaar oud zijn. De techniek wordt nog steeds toegepast in Scandinavië, vooral in Zweden. Tijdens de workshop kijken we naar (pre-)historische en etnografische voorbeelden van het naaldbinden en gaan vervolgens zelf aan de slag met de basissteek en een aantal variaties daarop. De workshop wordt gegeven door Dorothee Olthof, een van de oprichters van PRAE, de Prehistorische Re-enactment, Archaeologie en Educatie-groep (info@prae-biz).

Oud-Egyptische 'sewing bee'

9 April 2016

Op 9 april 2016 organiseert TRC een ééndaagse workshop over het naaien (van naden en zomen) en verstellen van textiel en kleding, zoals dat in het oude Egypte werd gedaan. Ook kraal- en borduurwerk worden behandeld. Deze workshop volgt op een soortgelijke, uiterst succesvolle workshop die op 11 december 2015 door Gillian Vogelsang werd gegeven in het Petrie Museum in London.

De voorbeelden die tijdens de workshop worden gebruikt zijn allemaal gebaseerd op technieken die zijn teruggevonden op linnen stoffen en kledingstukken, ontdekt tijdens verschillende opgravingen in Egypte, zoals die van het graf van de beroemde Egyptische farao, Toetanchamon, maar ook ander Oud-Egyptisch textiel dat zich nu in musea over de hele wereld bevinden.

Naar het voorbeeld van de woensdagochtendworkshops van TRC, wordt de dag gevuld met korte toelichtingen, powerpoint-presentaties en het daadwerkelijk namaken en nadoen van de verschillende naaitechnieken die in het oude Egypte werden gebruikt.

De workshop wordt geleid door mevr. Gillian Vogelsang-Eastwood. Belangstellenden hoeven geen kennis of eerdere ervaring te hebben met naai- of borduurwerk. Materialen, draad, kralen, enz. worden beschikbaar gesteld. Graag ruim vantevoren aanmelden !

Datum: zaterdag 9 april 2016; plaats: TRC, Hogewoerd 164, Leiden; tijd: 09.30 – 16.30; instructeur: Dr. Gillian Vogelsang-Eastwood, directeur TRC; taal: Nederlands (Engels indien nodig); kosten: 55 euro per persoon inclusief materialen (lunch moet zelf worden verzorgd); aantal deelnemers: minimum vijf, maximum vijftien; aanmelden: info@trc-leiden.nl

Let op: de volgende sewing bee van TRC wordt gehouden op **zaterdag 18 juni**. Die dag staat helemaal in het teken van de vele verschijningsvormen van de kruissteek. U kunt zich nu al aanmelden via info@trc-leiden.nl.

Textile Research Centre, Hogewoerd 164, 2311 HW Leiden

T: 071-5134144 M: 06 28830428

info@trc-leiden.nl www.trc-leiden.nl