



Textile Research Centre

Nieuwsbrief, juni 2015

Wij wensen iedereen die de kans krijgt, een aller-prettigste vakantie toe. Ook het TRC gaat dicht, van 3 juli tot 2 augustus gesloten is. We gaan op maandag 3 augustus weer open. Toch nog een paar puntjes die wij U willen vertellen voordat wij de deuren sluiten:

Woensdagochtend workshops

Het TRC organiseert elke laatste woensdagochtend van de maand een speciale workshop, waarin theorie en praktijk over een bepaald onderwerp worden gecombineerd. Met andere woorden: de deelnemers luisteren, kijken en doen. De workshops zijn een groot succes, en de meeste bijeenkomsten trekken meer belangstellenden dan we kunnen ontvangen (maximaal vijftien). De kosten zijn 25 euro per persoon, inclusief materiaal, koffie en thee. Hieronder geven we alvast de lijst met woensdagochtend workshops vanaf 24 juni, tot maart volgend jaar. Als U wilt deelnemen, meldt U zich dan zo spoedig mogelijk aan (info@trc-leiden.nl).

- 24 juni: Egyptische appliqués
- 26 augustus: Borduurwerk uit Yemen
- 30 september: Leids laken
- 28 oktober: Kraalwerk uit de Straat van Malakka
- 25 november: Vroeg-Middeleeuws naaldwerk uit Noordwest-Europa
- 16 december: Wat is borduurwerk?
- 27 januari: Halskettingen maken: Professionele adviezen
- 24 februari: Oost-Europees en Balkan borduurwerk
- 30 maart: Japanse kimonos

*

Intensieve Textiel Cursussen

Vanwege de grote belangstelling voor de TRC Intensive Textile Course afgelopen maanden (in maart, april en mei), hebben we besloten om de cursus dit jaar nog tweemaal te herhalen, namelijk van 14-18 september en van 12-16 oktober. Op dit moment zijn er voor de cursus in september nog drie plaatsen vrij (maximaal acht deelnemers), en voor de oktobercursus nog één. Wilt U nog deelnemen, meldt U zich dan snel aan (info@trc-leiden.nl). Voor volgend jaar hebben we ook al een aantal data gepland (21-25 maart; 16-20 mei en 17-21 oktober).

De cursus duurt vijf dagen en richt zich op het gehele proces van het maken van een stuk textiel: van de bewerking van de vezels tot het eindproduct. De deelnemers leren de theorie en praktijk van vezelidentificatie, spinnen, verven, weven, en versieren, zoals met borduurwerk of het bedrukken van doek. De cursus is erg praktisch georiënteerd en de deelnemers worden constant aangemoedigd om zelf allerlei technieken te proberen.

Textile Research Centre, Hogewoerd 164, 2311 HW Leiden, The Netherlands

Tel: +31-71-5134144

M: +31-6-28830428

info@trc-leiden.nl

www.trc-leiden.nl

Het aantal deelnemers is altijd beperkt tot acht, om zodoende te garanderen dat alle studenten voldoende aandacht en ondersteuning krijgen. De cursus wordt gegeven, in het Engels, door mevr. Dr. Gillian Vogelsang-Eastwood, de directeur van het TRC. De kosten voor de vijfdaagse cursus bedragen 550 euro (in 2015) of 600 euro (in 2016).

*

De volgende tentoonstelling

Kleding van het Koninkrijk van Seba **Textiel, Kleding en Juwelen uit Jemen**

17 august tot 17 december 2015

Het beeld van de koningin van Seba, gekleed in exotische gewaden en omhangen met prachtige juwelen, dansend voor de ogen van Koning Salomo, is voor Europese schilders en andere kunstenaars altijd een belangrijke inspiratiebron geweest. Het Bijbelse Seba, nu bekend als de Republiek van Jemen in het uiterste zuidwesten van het Arabisch schiereiland, is al heel lang beroemd als het gebied waar allerlei kostbare goederen worden verhandeld, zoals geborduurde gewaden, fijn linnen, koraal en wierook (vergelijk het Bijbelboek *Ezekiel 27:16*).



Nederlandse handelaars in de 17de en 18de eeuw gingen naar Jemen om daar zijde op de kopen (*stickzijde*) en metaaldraad (*goudtraet*) en nog veel meer dat door lokale handelaars werd aangevoerd vanuit Syrië, Egypte, Iran, Indië, China en Indonesië, om dan vanuit Jemen door de Nederlanders te worden opgekocht voor doorverkoop in heel Europa. In de 20ste eeuw trok het land nog steeds handel aan vanuit de gehele wereld. Het is triest dat vandaag de dag het land het toneel is geworden van een bloedige burgeroorlog.

Schede en met goud versierde riem voor een dolk. Jemen, TRC Collectie

De geografische gesteldheid van het land, met een lange kustlijn, bergen en woestijnen, betekent dat het land verschillende tradities heeft ontwikkeld voor textiel, kleding en accessoires, die een afspiegeling zijn van de vele lokale gemeenschappen in het land. Deze verscheidenheid aan kleding en textiel zal de bezoeker terugvinden in de nieuwe TRC tentoonstelling. Er is kleding voor mannen en vrouwen uit de vele delen van het land, zoals de Haraz, Sana'a, Tihama en de Wadi Hadramaut. Er zijn indigo jurken met vastgenaaide kettingen, kledingstukken met uiterst ingewikkeld borduurwerk, handgeweven textiel, hoofdbedekkingen, vesten en wikkeldoeken, voorbeelden van de beroemde oog-sluiers, en de prachtige en kleurrijke fluwelen bruidsjurken, en tenslotte ook moderne vormen van traditionele kleding. De tentoonstelling omvat meer dan honderd voorbeelden van textiel, kleding en accessoires.

Jemen is al heel lang ook beroemd om het zilverwerk. Dankzij de hulp van Paul Spijker ([Toguna](#), Amersfoort), kunnen we ook een aantal zilveren juwelen en andere accessoires laten zien die door Jemenitische vrouwen en meisjes werden gedragen om te laten zien wie zij waren.

Textile Research Centre, Hogewoerd 164, 2311 HW Leiden, The Netherlands

Tel: +31-71-5134144

M: +31-6-28830428

info@trc-leiden.nl

www.trc-leiden.nl

De tentoonstelling omvat ook een aantal prachtig versierde dolken en dolkriemen die door Jemenitische mannen worden gedragen. Deze schitterende voorwerpen werden gemaakt door de vrouwen van de Al Buraai familie, in het afgelegen Haraz gebergte, ten noorden van de hoofdstad Sana'a.

*

Het TRC op het web

Het TRC is rond deze tijd druk bezig met het 'on-line' brengen van een aantal gegevens.

TRC Needles: *TRC Needles* ([klik hier](#)) is een digitale encyclopedie over decoratief naaldwerk, en is nu een klein half jaar beschikbaar. *Needles* omvat op dit moment rond de 1500 korte introducties op allerlei aspecten van naaldwerk. Verder werken steeds meer schrijvers en instellingen mee aan het verder uitbreiden van *Needles*. *Needles* omvat een wijde verscheidenheid van artikelen, van de moderne naaldwerk-poëzie van Janet McDonald Davies in Nieuw-Zeeland, tot de archeologische vondsten van borduurwerk uit het Oude China.

TRC Library: Dankzij de inspanningen van het TRC bibliotheekteam hopen we rond 15 augustus de catalogus van de TRC bibliotheek *on line* te brengen, met meer dan 2000 titels, kruisverwijzingen, boekbesprekingen en aanbevelingen. Bezoekers van TRC Library kunnen zoekopdrachten geven op auteur, onderwerp, land, enz. De catalogus zal voortdurend worden uitgebreid en aangepast. Als U nog boeken heeft die U aan de TRC bibliotheek wilt geven, aarzel dan niet om contact met ons op te nemen.

TRC Images: Een andere groep TRC vrijwilligers is bezig met het opbouwen van een data base van de TRC verzameling van afbeeldingen (foto's, ansichtkaarten, enz.) die betrekking hebben op textiel en kleding uit de gehele wereld. Als U nog afbeeldingen hebt die U graag aan het TRC wilt schenken, horen wij graag van U.

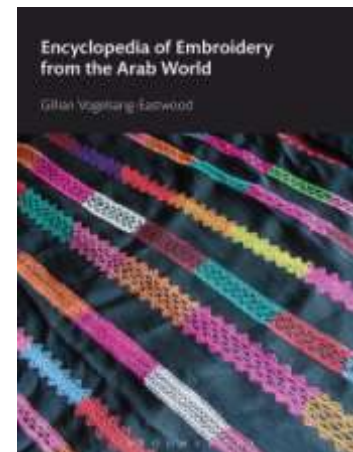
TRC Collection: Het TRC is ook hard bezig met het *on line* brengen van de catalogus van de enorme verzameling van kleding en accessoires van het TRC. Meer dan 10,000 kledingstukken enz. moeten worden verwerkt. Tegelijkertijd krijgen wij constant interessante kleding en textiel aangeboden (een luxe probleem!). Dit werk kost ons meer tijd dan voorzien, maar het resultaat zal een enorme bijdrage leveren aan iedereen die is geïnteresseerd in kleding en textiel, wereldwijd.

Tot slot is er nog de *TRC Shop*, met een groot aanbod van boeken, ansichtkaarten, kralen, kledingstukken, die U via de TRC website kunt bestellen, of direct via de winkel in het TRC. Alle verkoop komt ten goede aan het werk van het TRC..

*

Encyclopedia of Embroidery from the Arab World

Dit enorme TRC project komt langzamerhand tot voltooiing. Het manuscript en meer dan 800 illustraties (waarvan 750 in kleur) worden nu voor publicatie gereed gemaakt door de uitgever (Bloomsbury, London). De laatste foto's werden op 15 juni naar Engeland gestuurd. Onze grote dank gaat uit naar de fotograaf Joost Kolkman (<http://www.mediabouwers.nl/>) en aan tekenaar Martin Hense



Textile Research Centre, Hogewoerd 164, 2311 HW Leiden, The Netherlands

Tel: +31-71-5134144

M: +31-6-28830428

info@trc-leiden.nl

www.trc-leiden.nl

(martinhense@hotmail.com) voor al hun hulp. Zonder hun steun was de publicatie van dit boek nooit gelukt.

Als alles goed gaat komt het boek uit in februari 2016. [Klik hier voor meer informatie.](#)

Er is een gerede kans dat het TRC rond die tijd een feestelijke bijeenkomst organiseert om de publicatie van het boek te vieren.